

# Indice

Introduzione di <i>Germana Ernst e Guido Giglioni</i>	11
Parte prima L'universo magico tra riflessione filosofica e vita quotidiana	
La magia rinascimentale e le tensioni della prima modernità di <i>Guido Giglioni</i>	29
«Questa Mente è Dio negli uomini». Presenza dell'ermetismo nella magia neoplatonica di Ficino e di Agrippa di <i>Vittoria Perrone Compagni</i>	47
La magia e i poteri dell'immaginazione di <i>Guido Giglioni</i>	63
Segni, <i>mirabilia</i> e mostri. Joseph Grünpeck interprete di un mondo alla deriva del senso di <i>Jennifer Spinks</i>	79
Tra gli scaffali della biblioteca di don Ferrante. Segreti della natura, magia popolare e scienza di <i>Laura Balbiani</i>	99

Parte seconda  
Magia e stregoneria

Angeli, demoni, diavoli 119  
di *Armando Maggi*

Il simulacro illusorio del diavolo 135  
di *Jean Céard*

Spettri e possessioni 151  
di *Paolo Lombardi*

Incantare. Musica, magia ed esorcismi 169  
di *Laurence Wuidar*

Stregoneria e Inquisizione 185  
di *Vincenzo Lavenia*

I dubbi sulle streghe 203  
di *Matteo Duni*

Stregoneria e politica nel Rinascimento.  
Il "caso" Jean Bodin 223  
di *Andrea Suggi*

«Per uno stregone che si vede,  
se ne veggono dieci milla donne».  
Caccia alle streghe e questioni di genere 239  
di *Michaela Valente*

Parte terza  
Rappresentazioni di maghi e streghe

La magia in scena. Maghi, fate e streghe  
nel teatro inglese del Rinascimento 255  
di *Nicholas Holland*

«Ah, certo, lo so! Ma non sono tutte delle streghe, dentro?». Iconografia della strega in età moderna di <i>Andrea Meyer-Ludowisy</i>	273
Bibliografia	291
Gli autori	309
Indice dei nomi	311